

Guía de facilitación

para trabajar con madres
y padres de familia



Edición:

Centro de Investigación para la Prevención de la Violencia
en Centroamérica –CIPREVICA

Autores:

Edgar Soto
Edgar Estrada

Revisión:

Carlos Aldana Mendoza
Rosa Pajarito

Diagramación, diseño de interiores y portada:

Marian Aldana Calderón

Guía de facilitación para trabajar con madres y padres de familia
Guatemala, Centroamérica

Primera edición, julio 2023

ISBN: 978-9929-8211-5-6

Contacto:

ciprevica@ciprevica.org
www.ciprevica.org

Con el apoyo técnico y financiero de:

La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) a través del Proyecto de Tejiendo Paz implementado por Creative Associates International

Este documento es posible gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido es responsabilidad del Centro de Investigación para la Prevención de la Violencia en Centroamérica y no refleja necesariamente las opiniones de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos.

Guía de facilitación

para trabajar con madres
y padres de familia



Presentación

Guatemala ha vivido en las últimas décadas en una etapa de conflicto a un posconflicto dentro de una transición democrática compleja, en la que no se han superado las desigualdades e injusticias que dieron origen al conflicto. Esto ha provocado que vivamos en una paz formal, pero con distintas conflictividades a todos los niveles, desde las relaciones familiares, juventud y género, así como conflictividades de tierra, medio ambiente, gobernabilidad, entre otras.

Por lo que se hace necesario desarrollar habilidades en las juventudes para lograr una transformación y atención de los conflictos de manera productiva y sin generar violencia.

Durante la vida de implementación del Proyecto Tejiendo Paz las juventudes han sido actores principales tanto a nivel de las comunidades, como del municipio, trabajando de manera transversal, apoyando a la conformación de redes juveniles, brindando apoyo a las oficinas municipales de juventud en los municipios donde se cuenta con el recurso, así como priorizando su participación en las visiones comunitarias

El proyecto privilegia la participación protagónica de las juventudes como actores en los procesos de toma de decisiones comunitarios y en la mediación y transformación pacífica de los conflictos. En el contexto escolar, la mediación y transformación de conflictos se convierte en estrategias educativas que preparan a la juventud para su participación como ciudadanos con competencias psicosociales necesarias para enfrentar los desafíos de un contexto violento. Permiten a las y los jóvenes percibirse como miembros activos de su comunidad, y que son capaces de gestionar y mediar sus conflictos asumiendo la responsabilidad en el momento de tomar decisiones.

Guatemala ha vivido en las últimas décadas en una etapa de conflicto a un posconflicto dentro de una transición democrática compleja, en la que no se han superado las desigualdades e injusticias que dieron origen al conflicto.

Esto ha provocado que vivamos en una paz formal, pero con distintas conflictividades a todos los niveles, desde las relaciones familiares, juventud y género, así como conflictividades de tierra, medio ambiente, gobernabilidad, entre otras.

Orientaciones metodológicas

La educación popular es un enfoque pedagógico que busca la participación activa de los y las participantes, fomentando el diálogo, la reflexión crítica y la construcción colectiva del conocimiento. Se busca concientizar, empoderar y transformar la sociedad a través de la educación. Para lograrlo, se propone un conjunto de estrategias y herramientas de participación que permitan a cada persona aportar su información, conocimientos y perspectivas, potenciando así el proceso de aprendizaje grupal.

El proceso está centrado en empoderar a los jóvenes, brindándoles las herramientas necesarias para comprender su realidad, cuestionarla y transformarla. Además, buscan la transformación del individuo, sus relaciones humanas y las de la comunidad o sociedad, a partir de una transformación de los valores internos, juntos se podrán realizar cambios importantes en las comunidades y en el país. A través de esta propuesta, se busca motivar e inspirar a cada joven a convertirse en un agente de cambio en su comunidad y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

La metodología propuesta se basa en los siguientes principios fundamentales de la educación popular:



Reflexión crítica

Se estimula la reflexión crítica sobre las realidades sociales, políticas y culturales que nos rodean. Mediante actividades y preguntas desafiantes, se anima a los y las participantes a cuestionar y analizar de manera profunda las estructuras de poder y las desigualdades presentes en la sociedad.



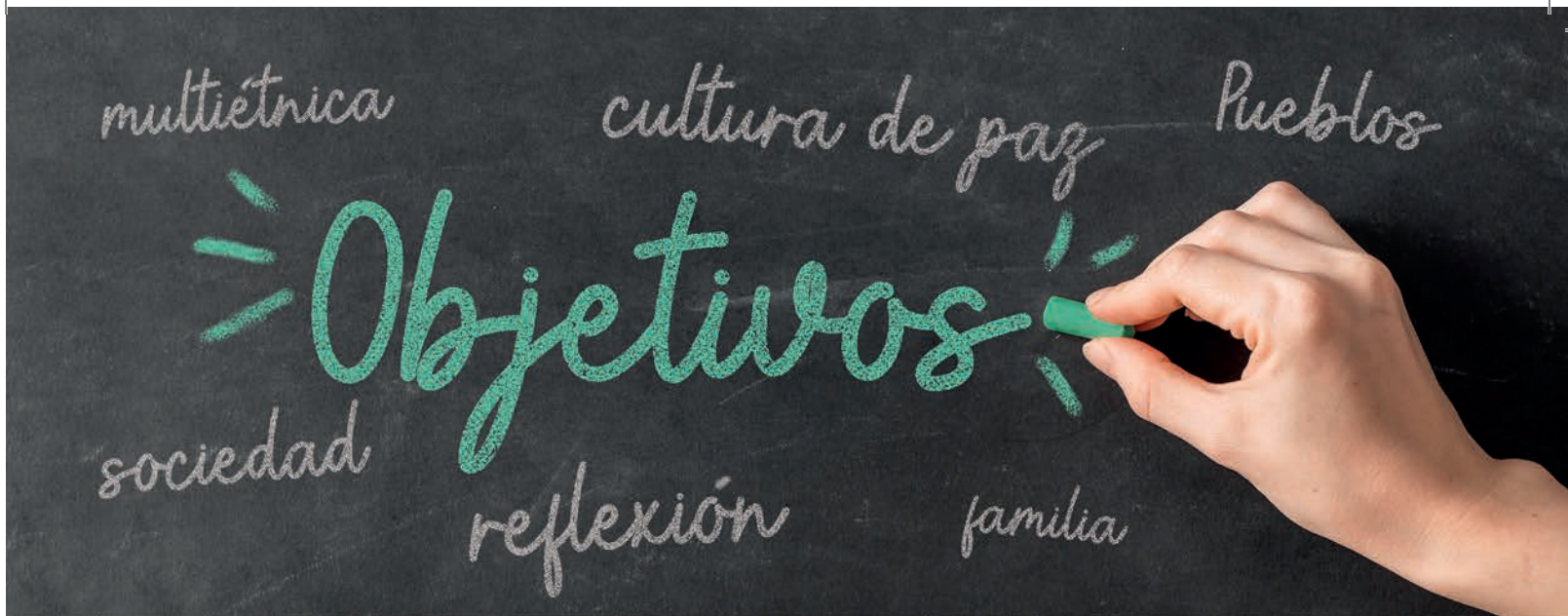
Participación activa

Todos y todas tendrán la oportunidad de participar activamente en el taller. Se fomenta el diálogo horizontal, el intercambio de ideas y la participación igualitaria, creando un ambiente propicio para el aprendizaje colaborativo.

Para el desarrollo de los contenidos se propone la implementación de técnicas participativas que dinamizarán el avance del proceso. Se proponen ejercicios y reflexiones que posibilitan profundizar en los conocimientos alrededor de los contenidos propuestos.

Durante los diferentes talleres se utilizarán una variedad de herramientas participativas, como dinámicas de grupo, juegos de roles, análisis de casos y debates, para facilitar la interacción y la construcción conjunta del conocimiento. Además, se promueve la horizontalidad en la toma de decisiones y el respeto mutuo, creando un espacio seguro y libre de prejuicios para el intercambio de ideas.

Todas las actividades propuestas se adaptan a las necesidades e intereses de los jóvenes. Si bien está basada en los principios fundamentales de la educación popular, también incluirá elementos y dinámicas que promuevan la participación activa de esta audiencia particular. Reconocemos que los jóvenes son agentes de cambio potenciales, con ideas frescas y energía para impulsar transformaciones significativas en la sociedad.



Puntualizando el trabajo con padres y madres de familia

Esta propuesta de guía es un complemento de la propuesta para docentes, por lo que los recursos de contenido y análisis de la actualidad se acoplan a los objetivos de esta guía enfocada en involucrar a los padres y madres de familia .

La implementación de estos talleres busca completar la toma de conciencia de quienes participan en los espacios comunitarios. Sabiendo que, una limitante importante es el tiempo disponible, la guía tiene una serie de actividades que pueden implementarse como un solo taller, o bien modificarse o segmentarse de acuerdo con el tiempo que se tenga disponible.

Es importante señalar que, el papel del facilitador es clave para orientar las reflexiones y conectar con el trabajo que se realiza simultáneamente con las y los estudiantes. Provocar el diálogo de padres y estudiantes debe ser una constante, ya que, permite el intercambio intergeneracional y fortalece los aprendizajes de las y los estudiantes.

Objetivos

- Reflexionar con padres y madres de familia en torno a la importancia de la construcción de una sociedad que fomente la cultura de paz y el respeto a los derechos humanos.
- Analizar el papel que como padres y madres de familia tienen en el proceso formativo de nuevas ciudadanías y liderazgos.
- Propiciar el diálogo a nivel comunitario, valorando los aportes que como seres humanos obtienen de las experiencias cotidianas.
- Vincular el proceso formativo de las y los estudiantes a nivel escolar, con la dinámica propia que las familias viven de forma cotidiana.



Estructura del taller

Momento didáctico

Actividad

Presentación

Nombre + lo que más les gusta hacer

Lo individual y lo colectivo

Fecha que me trae recuerdos.

Afirmación

Si fuera fruta, que fruta sería...

Punto central

- **Cultura de paz y derechos humanos:** ¿Cómo sueño sea la vida de mis hijas/hijos?
- **Conflictividad:** El nudo
- **Diversidad:** Género: La historia de Juana y Juan
- **Interculturalidad:** Árbol genealógico

Compromiso

Calidad y cantidad de tiempo que dedico a mis hijas/hijos.

Actividades

Nombre + lo que me gusta hacer

Duración: 15 minutos

- 1 Sentados en círculo, cada persona debe presentarse a sí misma diciendo su nombre y agrega algo que le gusta hacer que inicie con la misma letra con la que inicia su nombre. **Por ejemplo:**

Hola soy Julio y me gusta jugar

Hola soy Brenda y me gusta bailar

Hola soy Rosa y me gusta reír

Si al grupo le favorece puede pedirse que anoten su respuesta en una tira de papel y la lean al momento que sea su turno.

Mi nombre: _____

Me gusta hacer: _____



Orientaciones y reflexiones

El espacio de presentación es importante ya que permite reafirmarse ante otras y otros. Es importante fomentar la participación y estar pendientes de los aportes que cada persona de durante la actividad.

Enfatizar que cada persona tiene gustos diferentes, pero también tenemos muchos elementos comunes, eso hace que nuestras comunidades sean tan diversas y especiales a la vez.

Fecha que me trae recuerdos

Duración: 45 minutos

- 1 Siempre hay fechas que nos marcan la vida, que no traen recuerdos. Que recordamos sin mucho esfuerzo. Están muy presentes en nuestros días, de forma permanente.

Pida a las y los participantes que recuerden una fecha importante en su vida. **Repartir una tarjeta para que escriban:**

Fecha: día/mes/año
¿Qué le recuerda?

- 2 Cuando todas y todos lo hayan hecho, quienes quieran dirán verbalmente lo que han recordado.



Orientaciones y reflexiones

Este ejercicio da la pauta para hablar de la historia reciente del país. Que, así como cada uno tiene fechas memorables, también el país tiene fechas y acontecimientos que han marcado lo que ahora vivimos.

Se requiere de mucha atención y cuidado al momento de abordar algunos elementos de la historia personal, hay quienes pueden sentirse en mucha confianza para compartir sucesos muy personales. Es importante que se sientan en un ambiente de respeto y diálogo.

Qué fruta soy

Duración: 30 minutos

- 1 Piense sobre su personalidad y escoja una fruta o verdura que muestre algo positivo de su carácter. Cuando todos hayan escogido su fruta empiecen a presentarse al azar hasta que todos lo hagan. Puede pedir a las y los participantes que dibujen la fruta elegida.
- 2 En la presentación la persona debe explicar porque escogió esa fruta, por ejemplo: *“Si yo fuera una fruta, sería una sandía porque es dura por el exterior, pero dulce y suave por dentro.”* Es mejor que no repitan la misma fruta, así anima a todos a no esperar hasta el final.



Orientaciones y reflexiones

Este ejercicio permitirá generar confianza, además de favorecer que cada uno se autoafirme y se reconozca. Preste atención a los comentarios, puede aprovecharse a señalar como la forma en que otros nos ven no siempre es la misma forma en que nos percibimos a nosotros mismos.

¿Cómo sueño la vida de mis hijas/hijos?

Duración: 45 minutos

- 1 A cada participante (parejas preferentemente) se les entrega un papelógrafo, lápices, crayones y marcadores para que en un dibujo representen **¿Cómo sueñan la vida de sus hijos?** Se les puede recomendar tener en cuenta: vida familiar, su vida escolar y académica, su vida comunitaria, su vida profesional.
- 2 Cuando han terminado de hacer el dibujo, los colocan en la pared, a manera de exposición y, algunos participantes podrán exponer y explicar lo que han dibujado.



Orientaciones y reflexiones

La reflexión de este ejercicio irá en el sentido de que todas y todos quieren que sus hijas e hijos tengan una buena vida, que vivan felices. Eso es con dignidad y sin violencia, entre otras cosas.

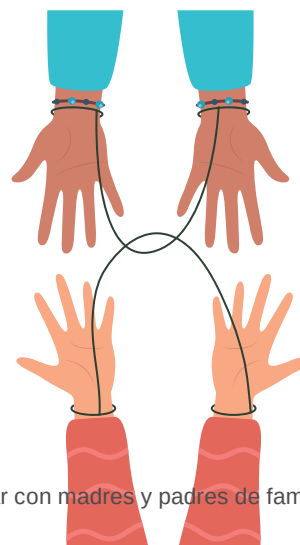
Eso es cultura de paz y el respeto a los derechos humanos de todas y todos. Puede aprovecharse a dialogar acerca de los obstáculos que pueden impedir esa situación, analizar los riesgos de quienes viven en sociedades en donde no se fomenta la cultura de paz.

El nudo

Duración: 50 minutos

- 1 Consiste en formar un nudo tomados de las manos y deshacerlo sin soltarse las manos. Tomar en consideración hacerlo hombres y mujeres, o percatarse de la forma en que están vestidos, ya que eso puede dificultar la actividad.
- 2 **Las instrucciones son:**
 1. Estiran sus brazos hacia adelante.
 2. Toman con cada mano a una persona diferente.
 3. No se vale tomar con las dos manos a la misma persona ni que sean sus vecinas/vecinos las manos que tome.

Se les pide que sin soltarse de las manos deshagan ese nudo que han formado.





Orientaciones y reflexiones

Este ejercicio da todas las posibilidades para reflexionar en torno a:

- ¿Qué es el conflicto?
- ¿Quiénes están involucrados en un conflicto?
- ¿Qué relación tiene el tiempo y la cantidad de personas involucradas en un conflicto para lograr resolverlo?
- ¿Cómo se resuelve un conflicto?

*Si el nivel de confianza no es tanto y se percibe alguna resistencia a la actividad, **puede utilizarse la siguiente propuesta:***

Amarrar con lana a dos personas, simulando que tienen esposas. Las tiras de lana deben quedar una adentro de la otra de forma que, se encuentren sujetos como pareja. Se indica que deben separarse, sin mayor indicación, se observa y reflexiona en torno a las posibilidades distintas de soltarse.

La historia de Juana y Juan

Duración: 30 minutos

- 1 Se colocan dos pliegos de papel al frente. En uno se escribe la palabra **Juana** y en el otro la palabra **Juan**.
- 2 Se les pide que piensen en una mujer de la comunidad, podría ser su mamá, su abuela, su pareja.
- 3 Primero se llena el de Juana. Se les va preguntando:
 - ¿A qué hora se levanta? Y se coloca la hora en el papelógrafo.
 - ¿Qué hace al levantarse? Y se coloca la hora en el papelógrafo.
 - ¿Qué hace durante la madrugada? Y sigue lista
 - ¿Qué hace durante la mañana?
 - ¿Qué hace al medio día?
 - ¿Qué hace por la tarde?
 - ¿Qué hace por la noche?
 - ¿A qué hora se acuesta? ¿Qué ha hecho durante todo el día?

Ahora se llena el del Juan, de la misma manera cómo se hizo con el de Juana.

Escriba ¿qué desigualdades hay entre mujeres y hombres?



Orientaciones y reflexiones

El ejercicio concluye con el análisis de la desigualdad que hay entre mujeres y hombres.

Árbol genealógico

Duración: 60 minutos

- 1 Se les entrega una hoja con el dibujo de un árbol genealógico (anexo A) para que lo vayan llenando según tengan los recuerdos y la información necesaria.
- 2 Cuando han terminado se les pide que presenten a sus ancestros y ancestras. Que recuerden sus nombres, el lugar donde ellas y ellos vivieron y nacieron, las condiciones sociales y económicas que vivieron. Y la cultura a la que pertenecieron: maya, garífuna, xinca, mestizo u otro.



Orientaciones y reflexiones

La reflexión de este ejercicio será sobre que somos seres multiculturales e interculturales: producto de las relaciones entre varias culturas.

El ejercicio podría terminar conversando sobre qué elementos de la cultura de nuestros ancestros y ancestras mantenemos y cuáles hemos perdido. Y las razones.

Cantidad y calidad de tiempo que le dedico a mis hijas/hijos

Duración: 50 minutos

- 1 A cada participante se le entrega una copia del siguiente cuestionario (anexo B) para que lo llenen de manera individual.



Orientaciones y reflexiones

Al finalizar de llenarlo comparten con el grupo sobre:

- *¿De qué me di cuenta con este ejercicio?*
- *¿Qué debo hacer para mejora mi relación y mi responsabilidad educativa para con mis hijas e hijos?*
- *¿Sobre qué temas debo educar a mis hijas e hijos desde el hogar y la vida familiar?*

Bibliografía

Agallo, A. (2005). Dinámica de grupos, mas de 100 juegos para practicar en clase. Editorial Piedra Santa. Guatemala.

Arango, V. (2007). Paz social y cultura de paz. Ediciones Panamá. Panamá. Disponible en: <https://www.corteidh.or.cr/tablas/30445.pdf>

Asamblea General de las Naciones Unidas. (s.f). Cultura de Paz. Disponible en: <https://www.un.org/es/ga/62/plenary/peaceculture/bkg.shtml>

Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). (Año). Informe sobre la situación de la población mundial.

Grupo Maíz. 2005. TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE GÉNERO. Asociación Grupo Maíz, El Salvador.

Guadarrama, P. La cultura como condición de paz y la paz como condición de cultura en el pensamiento latinoamericano. En Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 24, núm. Esp.1, pp. 43-66, 2019. Universidad del Zulia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/279/27960978005/html/>

Instituto Nacional de Estadística de Guatemala (INE). (2019). Encuesta Nacional de Condiciones de Vida 2019.

López, R. (2006). Jugando con el arte I, Juegos cooperativos y títeres. Save the Children Noruega. Guatemala.

Menkos Zeissing, Medina Bermejo, Melgar Peña & melgar. (2021). Logros y desafíos de los acuerdos de paz. ICEFI. Guatemala. Disponible en: https://mail.icefi.org/sites/default/files/icefi_-_ddf_-_logros_y_desafios_de_los_acuerdos_de_paz.pdf

Observatorio de la Mujer del Ministerio Público de Guatemala. (2020). Informe Anual de la Violencia contra las Mujeres.

Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala. (1998). Guatemala Nunca Más (versión resumida). Imprenta Diocesana, Huehuetenango.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2018). Informe Nacional de Desarrollo Humano de Guatemala 2018.

Silva, E. (2013) La dimensión axiológica de la Cultura de Paz, en Cultura de Paz. Volumen 19. No. 61. Managua. Disponible en: <https://www.camjol.info/index.php/CULTURA/article/download/1292/1117/4597>

Solares, H. (ed.). (2004). Guatemala una sociedad diversa a lo largo de la historia. IIARS. Guatemala.

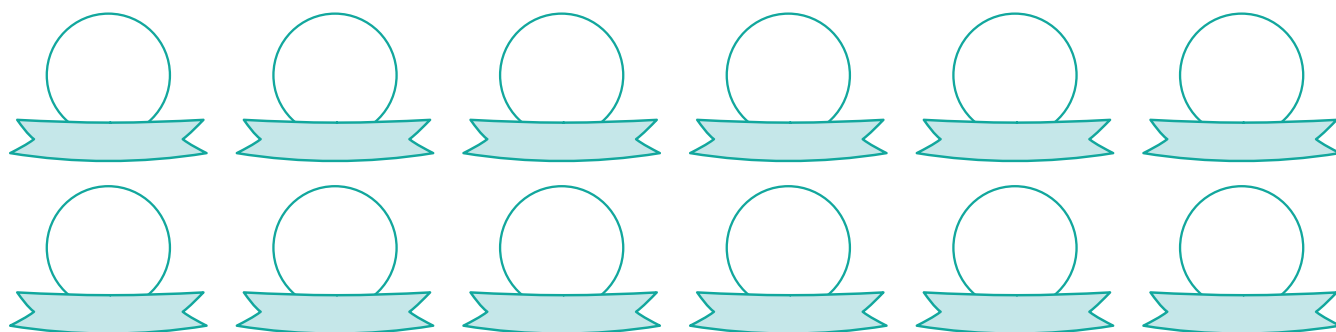
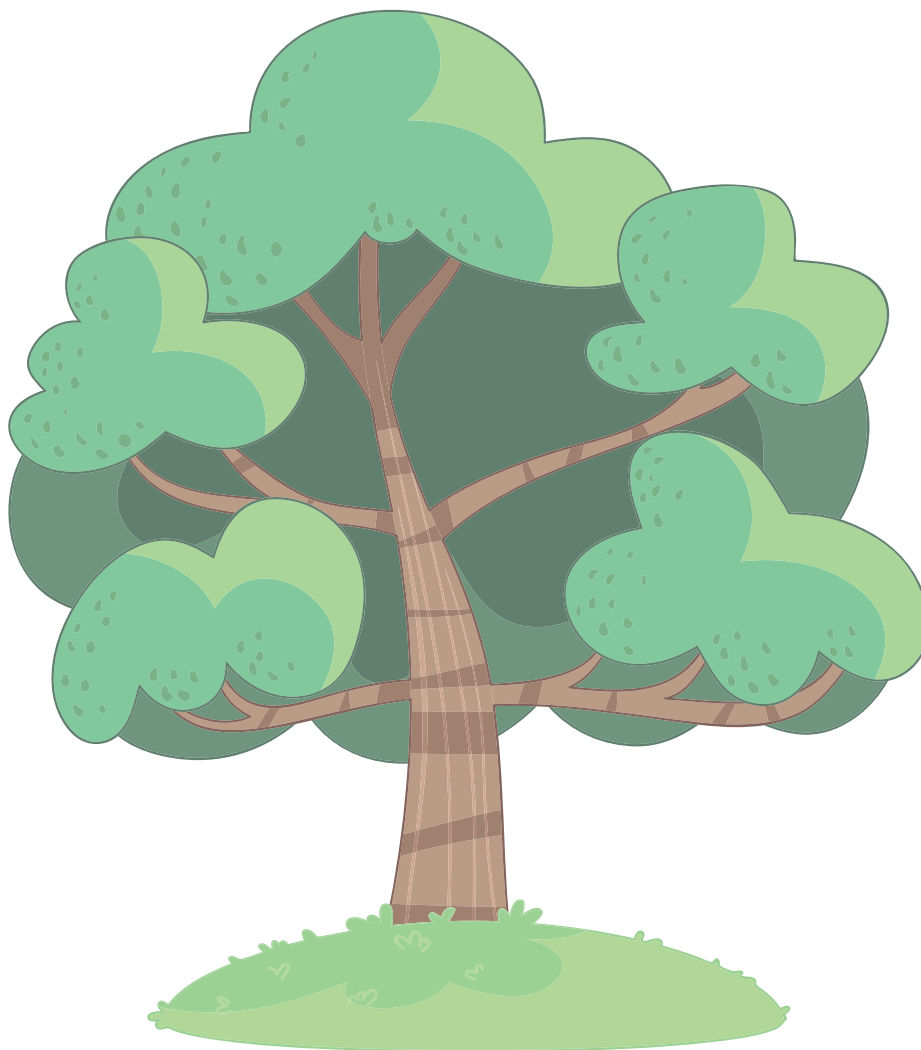
UNESCO. (2013). Declaración y programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Disponible en: http://www.coordinadoradelamujer.org.bo/observatorio/archivos/marco/33335766661PB_491.pdf

UNESCO. 2008. CONVIVIENDO JUNTOS. MANUAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA JÓVENES. Catedra UNESCO, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

Anexo A

Árbol genealógico

Llena cada figura con un dibujo y el nombre de tu familiar. Recórtala y pégala en el árbol genealógico.



[illegible]

Cuestionario

Cantidad y calidad de tiempo que le dedico a mis hijas/hijos

¿Cuántos hijos/hijas tiene?

1 2 3 4 5 6+

¿Cuántas son mujeres y cuántos son hombres?

Mujeres: _____ Hombres: _____

¿Qué edades tienen?

Nombre: _____	Edad: _____
Nombre: _____	Edad: _____
Nombre: _____	Edad: _____
Nombre: _____	Edad: _____
Nombre: _____	Edad: _____

¿Qué hace usted durante el día? Un día cualquiera. Acciones, actividades.

.....

.....

.....

.....

¿Cuánto tiempo del día dedica para:

_____ Jugar con sus hijas/hijos	_____ Platicar sobre los temas que hemos
_____ Hacer tareas de la escuela	_____ conversado en estos talleres
_____ Platicar sobre cómo se sienten ellas	_____ Estar con ellas y con ellos haciendo
_____ y ellos	_____ lo que a ellas y ellos les gusta hacer

¿Qué cree usted que es más importante: la cantidad o la calidad de tiempo que pasa con sus hijas/hijos? Explique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuál es el principal obstáculo o impedimento para pasar más tiempo con sus hijas e hijos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué lugar de importancia ocupan sus hijas e hijos en su vida?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features evenly spaced, light blue horizontal lines across the entire surface, providing a guide for letter height and placement. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

Este documento es posible gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido es responsabilidad del Centro de Investigación para la Prevención de la Violencia en Centroamérica y no refleja necesariamente las opiniones de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos.

